

HEIDI MONEZZI

DRT: 22777/SP

FORMAÇÃO

Atriz formada pelo Instituto de Artes do Departamento de Artes Cênicas da *Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP (2004)*.

Pós-Graduação Lato Sensu “A Arte de Contar Histórias – Abordagens poética, literária e performática”. (2014 a 2016) – Narradora de Histórias desde 2011.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TEATRO:

Teatro em Hospitais:

Projeto Música e Teatro em Hospitais, Lares de idosos, escolas e parques, pela ONG Canto Cidadão.

Ano: 2023 e 2024.

Projeto de Arte em Todo Canto, teatro para mais de 30 hospitais públicos e filantrópicos, pela ONG Canto Cidadão, patrocinado via Lei Rouanet.

Ano: 2017 a 2019.

Cantoria em Hospitais:

Projeto de Arte em Todo Canto, canto coral para mais de 30 hospitais públicos e filantrópicos, pela ONG Canto Cidadão, patrocinado via Lei Rouanet.

Ano: 2019

Espectáculos Adultos:

LABIRINTHOS

Cia Teatral ENERGÓS

Direção: Leonardo Antunes

Ano: 2023/2022.

CRETENSES (Online)

Cia Teatral ENERGÓS

Direção: Leonardo Antunes

Ano: 2021.

MEDEIA (Online)

Sórdida Cia

Direção: Marcos Suchara

Ano: 2021.

Acusação a uma Atriz

MiniCia Teatro
Direção: Mariza Junqueira
Ano: Agosto/2014 a 2018

Dias Raros

Cia Teatro da Travessia
Direção: Luiz Fernando Marques
Ano: 2013

Melhor não Incomodá-la

Baseado no conto “A Saúde dos Doentes”, de Julio Cortazar
Processo colaborativo do Grupo MiniCia Teatro
Direção: Giuliano Tierno
Ano: 2008/2009 (Estreou dia 05 de julho de 2008)
Leitura Dramática na Oficina da Palavra em janeiro de 2008.
Participação no I Festival Ibero-Americano de Teatro de São Paulo.
Estréia no Espaço Maria Zélia, do grupo XIX de Teatro, em junho 2008.
Temporada no Centro Cultural São Paulo em março/abril de 2009.
Temporada no Teatro Distrital Paulo Eiró em junho/julho de 2009.

Galvez, Imperador do Acre

Autor: Márcio Souza Direção: Marcio Aurelio
Cia Les Commediens Tropicalis
Ano: 2003 a 2005
Participação do 14º Festival de Teatro de Curitiba - Mostra FRINGE

Vida de Gramsci

Autor: Criação coletiva com a Cia Tríade
Local: Associação Amigos do Memorial da Classe Operária, em
Ribeirão Preto/SP.
Ano: 2005

As Feiticeiras de Salém - Cia Les Commediens Tropicalis

Autor: Arthur Miller
Direção: Marcelo Lazzaratto
Local: Participação do 13º Festival de Teatro de Curitiba.
Melhor Espetáculo da Mostra Fringe, segundo Folha de São Paulo.
Viga Espaço Cênico – São Paulo; Temporada no Departamento de
Artes Cênicas da Unicamp – Campinas; Convênio com o Sesi,
viajando pelo interior de São Paulo.
Ano: 2004/2003

Terror e Miséria no III Reich

Autor: Bertolt Brecht
Direção: Marcelo Lazarratto
Cia Les Commediens Tropicalis
Ano: 2003/2004
Participação do 13º Festival de Teatro de Curitiba.

Melhor Espetáculo da Mostra Fringe, segundo Folha de São Paulo.

Vimos Nós

Autor: criação coletiva da Cia Les Commediens Tropicalis

Direção: Roberto Mallet

Ano: 2002

A Lição

Autor: Eugène Ionesco

Direção: Matteo Bonfitto

Cia Les Commediens Tropicalis

Ano: 2002/2003

Espetáculos Infantis:

Tiburcia, a Galinha Pó-Pop Star

ONG Canto Cidadão

Ano: 2023

Fósforos, Nuvens e Passarinhos

Cia Teatro da Travessia – Prêmio Zé Renato de Teatro.

Direção: Simone Grande

Ano:2016/2019

Uma Jornada de João e Maria

Baseado no conto dos Irmãos Grimm

Processo colaborativo da Cia Nós na Mala

Direção: Bruno Cordeiro e João Alves

Ano: 2012 a 2018

Tiburcia

Cia de Teatro da ONG Canto Cidadão – Projeto de Lei Rouanet patrocinado pela Johnson&Johnson e Elfa Medicamentos para crianças que não tem acesso a teatro.

Ano: 2017

Nada e Aquele Azul

Cia de Teatro da ONG Canto Cidadão – Projeto de Lei Rouanet patrocinado pela Johnson&Johnson e Elfa Medicamentos para crianças que não tem acesso a teatro.

Ano:2015

Bobarella

Cia de Teatro da ONG Canto Cidadão – Projeto de Lei Rouanet patrocinado pela Johnson&Johnson e Elfa Medicamentos para crianças que não tem acesso a teatro.

Ano:2015

Cadê Meu Nariz?

Cia de Teatro O que De que
Direção: Fábio Supérbi
Ano: 2014

Pra Onde Vão as Bolinhas de Sabão

Cia Canto Cidadão
Direção: Marcelo Lazzarato
Ano: 2014/2013

Abaixo das Canelas

Espetáculo infantil baseado em texto homônimo de Eva Furnari
Processo colaborativo do Grupo MiniCia Teatro
Direção: Giuliano Tierno Anos: 2006-2009
Temporadas: Teatro Humboldt, São Paulo/ Sesc-Campinas/ Sesc-Piracicaba
Pré - Indicada ao prêmio *Coca-Cola Femsa de Teatro Infantil*, na categoria de melhor figurino.
Contemplada com o PAC – 21, pelo Governo do Estado de São Paulo. Temporada no Teatro Ágora em março de 2008. Temporada no Centro Cultural São Paulo em março/abril/maio de 2009.

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS:

BPSP - Biblioteca São Paulo:

Narração: *CircoMirandus*.

Ano: Janeiro de 2024.

Biblioteca Parque Villa Lobos:

Narração: *Ser Tão Maria e João*.

Ano: Dezembro de 2023.

Museu da Língua Portuguesa

Narração: *Ser Tão Maria e João*.

Ano: Outubro e Novembro de 2023.

Projeto:

Dia Mundial da Conscientização do Autismo (02/04) e Semana de Estudo e Leitura com o tema: Igualdade e Respeito às Diferenças.

Narração: *O Menino Tom*

Ano: Abril de 2023.

1 - Biblioteca Sylvia Orthof - Sábado, 1 de abril, às 11h (Zona Norte)

2 - Bosque de leitura Lions Club Tucuruvi - Domingo, 2 de abril, às 14h (Zona Norte)

3 - Biblioteca Prefeito Prestes Maia - terça, 4 de abril, às 10h (Zona Sul)

4 - Biblioteca Amadeu Amaral - terça, 11 de abril, às 10h (Zona Sul)

5 - Ponto de Leitura São Mateus - Sexta, 14 de abril, às 14h (Zona Leste)

6 - Biblioteca Clarice Lispector - Sábado, 15 de abril, às 11h (Zona Oeste)

7 - Biblioteca Vicente Paulo Guimarães - terça-feira, 18 de abril, às 10h (Zona Leste)

8 - Biblioteca Marcos Rey - Quinta-feira, 20 de abril, às 10h (Zona Sul)

9 - Biblioteca Narbal Fontes - Sábado, 29 de abril, às 11h30 (Zona Norte)

SESC Jundiaí

Narrações: *Contos Populares Brasileiros e Histórias de Galinheiro.*

Ano: Agosto 2022

Espaço Cultural A Casa Tombada, em Bragança Paulista/SP

Narração: *Entre Fadas e Princesas.*

Ano: Julho 2022

Espaço Cultural A Casa Tombada, em Bragança Paulista/SP

Narração: *Ser Tão Maria e João.*

Ano: Abril 2022

2º Guirii – Festival Amazônico de Contação de História

Narração: *A Galinha Berenice.*

Ano: Março 2022

Espaço Cultural A Casa Tombada, em Bragança Paulista/SP

Narração: *Histórias de Galinheiro.*

Ano: Novembro 2021

13º Viagem Literária pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo – Ribeirão Corrente, Colina, Sertãozinho e Santa Rosa de Viterbo.

Narração: *Contos Populares Brasileiros.*

Ano: Outubro 2021

Festival Nacional de Narração de Histórias de Curitiba.

Narração: *O Menino Tom e A bailarina Gorda.*

Ano: Outubro 2019

3o Feconthi BC- Festival de Contadores de Histórias de Balneário Camboriú

Narração : *O Menino Tom.*

Ano: Setembro 2019

Escola Tick&Titos – narração de histórias para crianças de 0 a 6 anos.

Ano: 2013 a 2019

12º Viagem Literária pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo – Mogi Mirim, Itatiba, Pinhalzinho, Várzea Paulista e Jundiaí.

Narração – *O Menino Tom*.

Ano: Maio 2019

Biblioteca Parque Villa Lobos:

Narrações: *O menino que vendia palavras*

A bailarina Gorda.

O Menino Tom

Ano: 2018 e 2019

BPSP - Biblioteca São Paulo:

Narrações: *A bailarina Gorda,*

O menino que quase morreu afogado no lixo,

O Menino Tom

Os livros de Sayuri.

Ano: 2018 e 2019

Espaço de Leitura – Parque Água Branca

Narrações: *O Menino Tom,*

Rodas pra que te quero

A Bailarina Gorda.

Ano: Novembro de 2018

SESC São José dos Campos

Narração – *Velhas Histórias para Sonhar um Mundo Novo*, com Francisco Wagner.

Ano: Julho 2018

Contos e Caldos - Casa da História (Sede das Meninas do Conto):

Narração – *O Curupira*

Ano: Agosto 2016

CINEMA:

Curta-metragem “**Contente**”

Direção: Alexandre Peralta

Ano: 2023

Curta-metragem “**Cupido**”

Direção: Luiz Montes

Livraria Cultura

Ano: 2007

Curta-metragem “**Nossa Paixão**”

Direção: Rui Calvo e Leandro Duarte

Universidade Estadual de São Paulo

Ano: 2006

Participação do elenco de apoio do filme “Ensaio sobre a Cegueira”, dirigido por Fernando Meirelles.

PUBLICIDADE:

BANCO NEON (2019)
CAMPANHA CBN (2018)
DAFRA (2017)

Arte-Educadora e Coordenadora:

Oficinas de teatro e narração de Histórias para a ONG Canto Cidadão.

Consultora, coordenadora e líder de equipe na empresa Eagle’s Flight Brasil, empresa de treinamento e desenvolvimento humano, de 2008 a 2024;

Aulas de teatro e canto coral para Melhor Idade na Casa de Cultura Salvador Ligabue, na Freguesia do Ó, em abril a julho de 2007;

Aulas de preparação vocal para a Cia de Teatro Tangarás, na Subprefeitura da Mooca/SP, entre 2006 e 2007;

Oficina “A Arte de Fazer Fuxico”, na Sede do Banco Santander (SP/BH/RJ), de Maio a Julho de 2010;

Oficina de confecção de cenário e figurino com materiais recicláveis, ministrada em 2007, para a produtora “Rainha Vitória” na Semana do Meio Ambiente.

Oficina de Confecção de Bonecos em Papel Marche, ministrada em 2005, na cidade de Monte Dourado, Pará.

Oficina de Iniciação Teatral e Consciência Corporal para Deficientes Visuais, ministrada em 2004, na cidade de Campinas – SP, no Instituto Louis Braille;

Oficina de Iniciação Teatral para crianças e adolescentes, ministrada em 2002, na cidade de Volta Redonda – RJ;

Oficina de Jogos Teatrais, ministrada em 2001, na cidade de Brasópolis, Minas Gerais.

OFICINAS, WORKSHOPS E MINI-CURSOS

Oficina Técnica de Meisner com Tomas Rezende, fevereiro de 2023;

Oficina Conhece-te, com Georgette Fadel, dezembro de 2023;

Oficina de Interpretação para Cinema com Luciana Canton, em 2018;

Oficina de Dança Africana, com Janete Santiago, em 2012;

Oficina “Campo de Visão”, com a Cia Elevador Panorâmico, em 2011;

Oficina de interpretação para Cinema, com Bruno Rodrigues e Denam Pettman, em 2011;

Workshop de interpretação para Cinema, com Pedro Vasconcellos, em 2011;

Curso de dublagem avançada no Senac/Lapa, em 2011;

Curso de interpretação para Cinema, com Frederico Foroni, em 2009;

Curso de interpretação para Cinema, com Christian Duurvoort, em 2008;

Oficina de Dança Contemporânea, com Sandro Borelli, na Galeria Olido, em 2007;

Projeto Vem Vai, Caminho dos Mortos, núcleo de Direção de Arte, com a Cia Livre, no Sesc Paulista, em 2007;

Oficina integrada de interpretação, teatro físico e dança, com o grupo XPTO, no CCSP, em 2005;

Projeto Traje em Cena, com Fausto Viana, no Galpão da Vila Guilherme, pelo Teatro Municipal, em 2005;

Workshop de Técnica Vocal ministrado por Carlos Simione (ator do grupo LUME), em 2004, no Departamento de Artes Cênicas da UNICAMP;

Oficina de percussão corporal, com o grupo Barbatuques, no III Festival do Instituto de Artes da Unicamp, em 2003;

Oficina de Teatro Nô, com Alice K, no III Festival do Instituto de Artes da Unicamp em 2003;

Curso de interpretação para TV, com Gaetano Guerardi, em 1999;

Curso básico para a formação de atores, com Cristiane Lanzellotti, de 1996 a 1998.

Oficina “Introdução ao Folclore – Conceito e metodologia de pesquisa”, ministrada pela Escola de Extensão da UNICAMP, em 2001.

FESTIVAIS DE TEATRO

1º Festival Ibero-Americano de Teatro de São Paulo, no Memorial da América Latina, com o espetáculo “Melhor não Incomodá-la”, da MiniCia Teatro, em março de 2008;

Festival de Teatro de Curitiba – Fringe 2005, com os espetáculos “Galvez, Imperador do Acre”, com direção de Márcio Aurélio;

Festival de Teatro de Curitiba – Fringe 2004, com o espetáculo “Terror e Miséria no III Reich”, de Bertolt Brecht. Direção: Marcelo Lazzaratto. Escolhido pela mídia como um dos melhores espetáculos da Mostra Paralela (Fringe). Este espetáculo ficou em cartaz no Espaço Cultural Casa das Caldeiras, em São Paulo, em Julho/Agosto de 2004, também com amplo destaque na mídia;

17º Festival de Teatro Universitário de Blumenau, com o espetáculo “A Lição”, de Eugène Ionesco. Direção: Matteo Bonfitto;

III Festival do Instituto de Artes da UNICAMP (Feia3), com o espetáculo “A Lição”, de Eugène Ionesco. Direção: Matteo Bonfitto.

E/VENTOS ESPECIAIS

Coordenação da Leitura Dramática do texto “Fragmentos de Memória” e debate

com intuito de formação de público na programação cultural da Oficina Cultural

Casa Mário de Andrade.

Projeto Palavra em Cena, da Programação de Férias da Oficina Cultural Casa

Mário de Andrade, com a leitura dramática do espetáculo “Melhor não incomodá-

la”, do Grupo MiniCia Teatro, em janeiro de 2008;

Semana MiniCia Teatro – Processos, realizada entre os dias 05 e 11 de dezembro

de 2005, no Espaço Contraponto, onde foram apresentados os processos de criação

do grupo MiniCia Teatro, com participação do dramaturgo e roteirista Fernando

Bonassi e do artista plástico Sérgio Fingermann;

Projeto SESI-UNICAMP 2004: Apresentações do espetáculo “As Feiticeiras de

Salém” - de , direção de Marcelo Lazzarato- pelo interior de São Paulo;

Projeto SESI-UNICAMP 2002: Apresentações do espetáculo “A Lição” - de

Eugène Ionesco, direção de Matteo Bonfitto - pelo interior de São Paulo.